MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07201 328 7

Herrmann, Willy
[Leichtes und instruktives Trio]
Leichtes und instruktives Trio

M
312
H57
op.108

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Leichtes und instruktives TRIO

Trio facile et instructif *Easy and instructive Trio*

für Violine, Violoncell und Klavier

von

WILLY HERRMANN

Op. 108

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER

D. RAHTER, LEIPZIG / MILANO

COPYRIGHT 1914 BY D. RAHTER

2653

H. 78.

M
312
H57
op.108

LIBRARY
APR 23 1953
UNIVERSITY OF TORONTO
837743

Aufführungsrecht
vorbehalten

TRIO

Droits d'exécution
réservés.

I

Willy Herrmann, Op. 108

Allegro

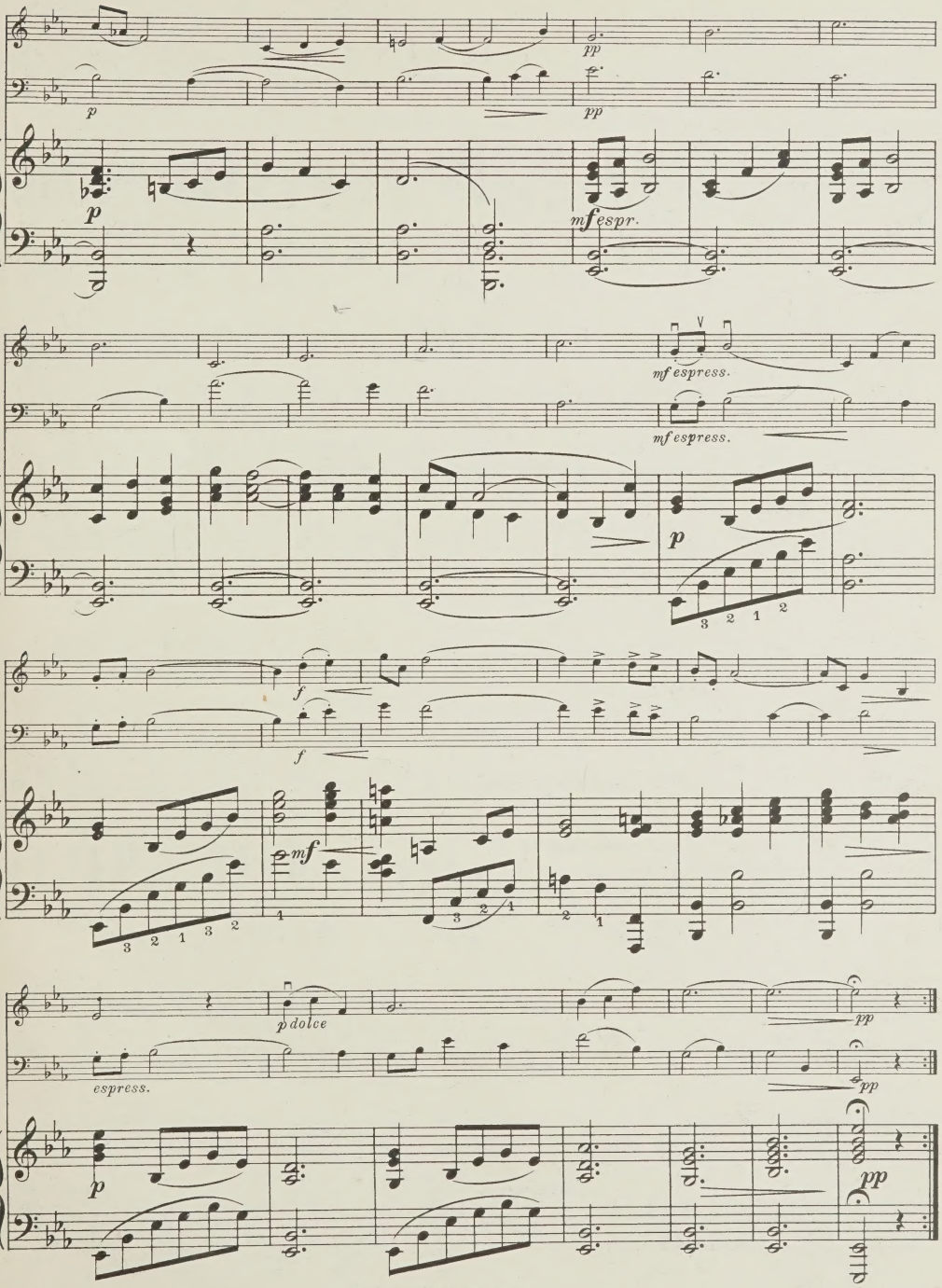
Violine

Violoncello

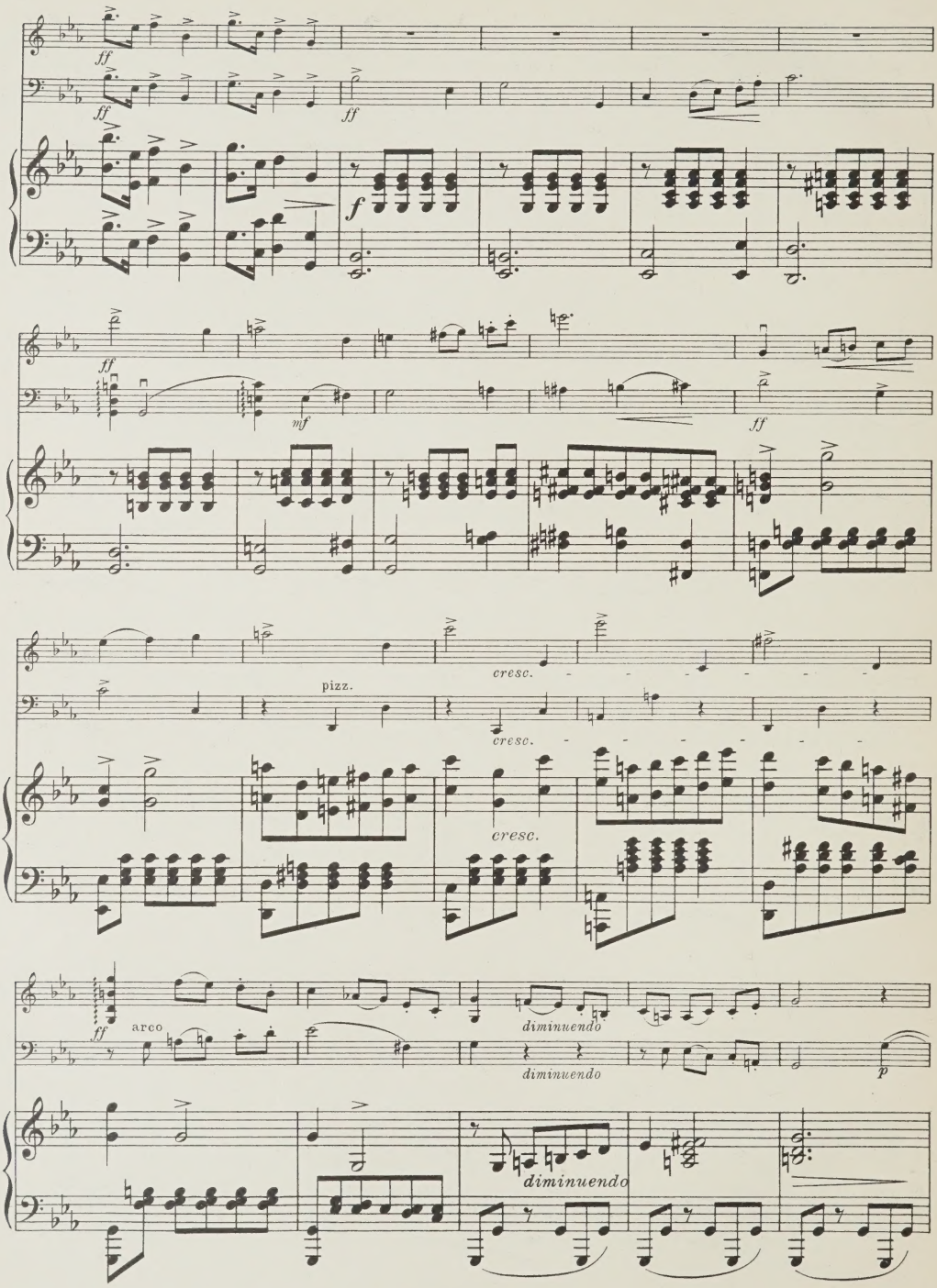
Allegro

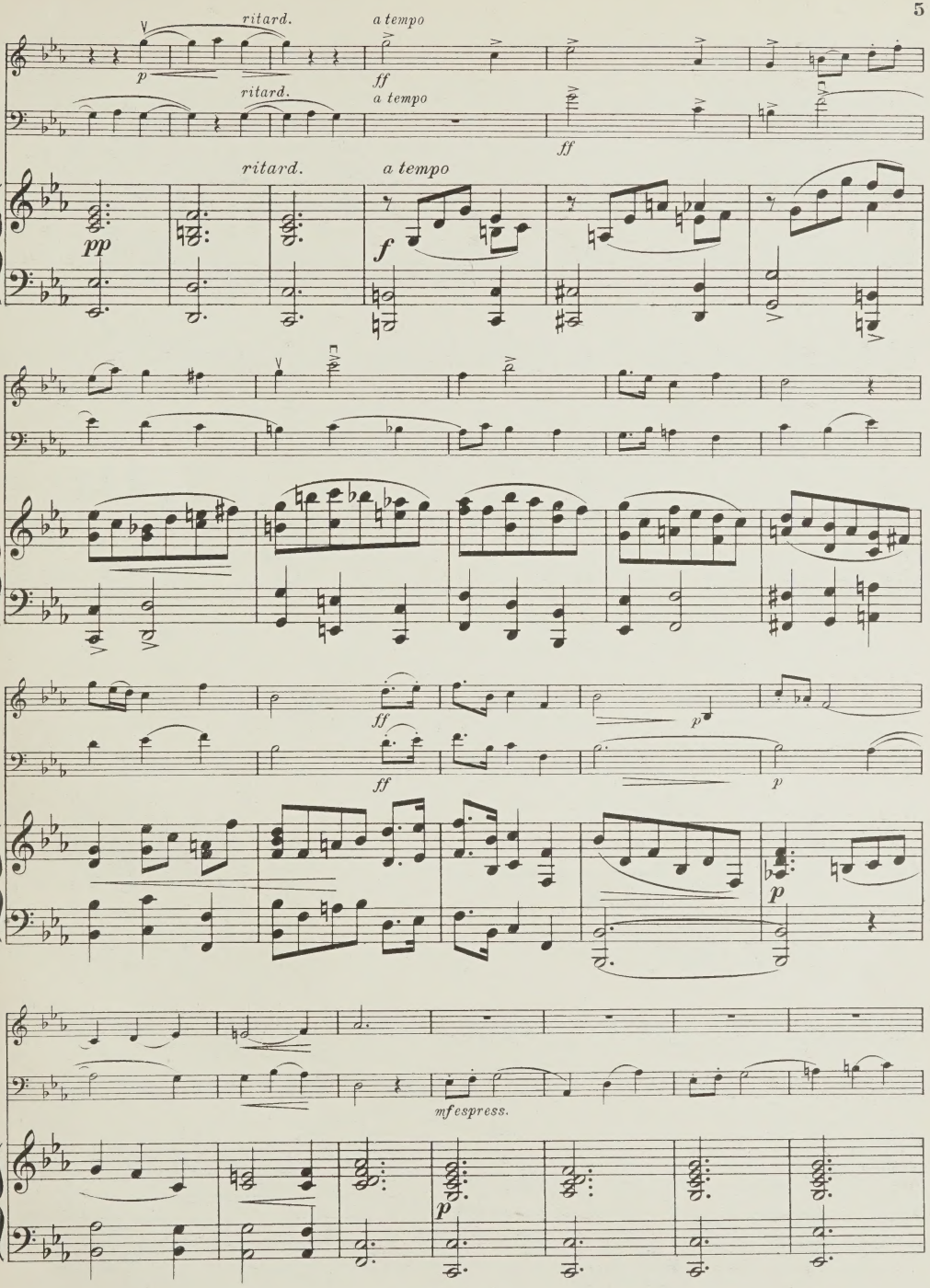
Klavier

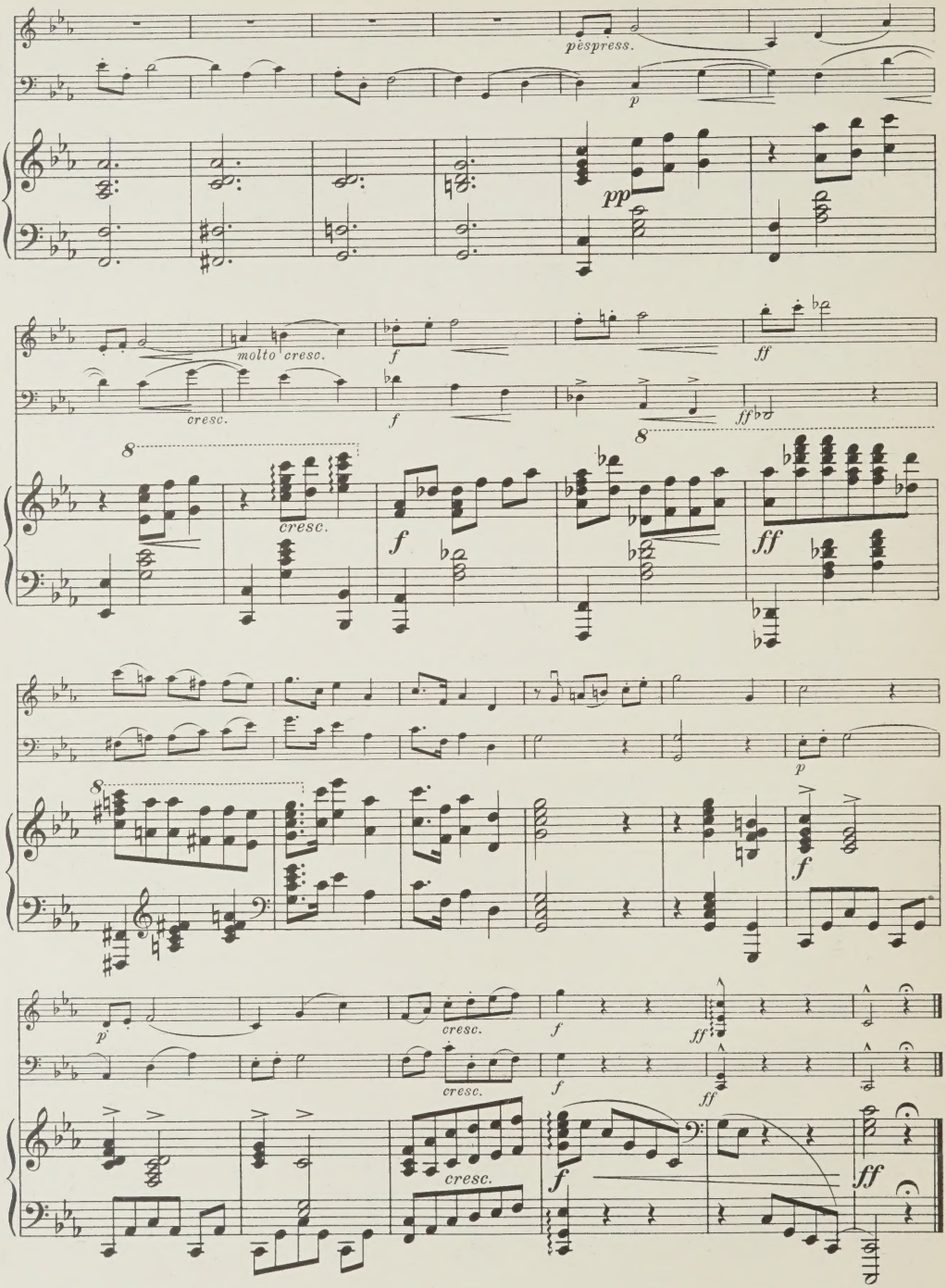
Copyright 1914 by D. Rahter



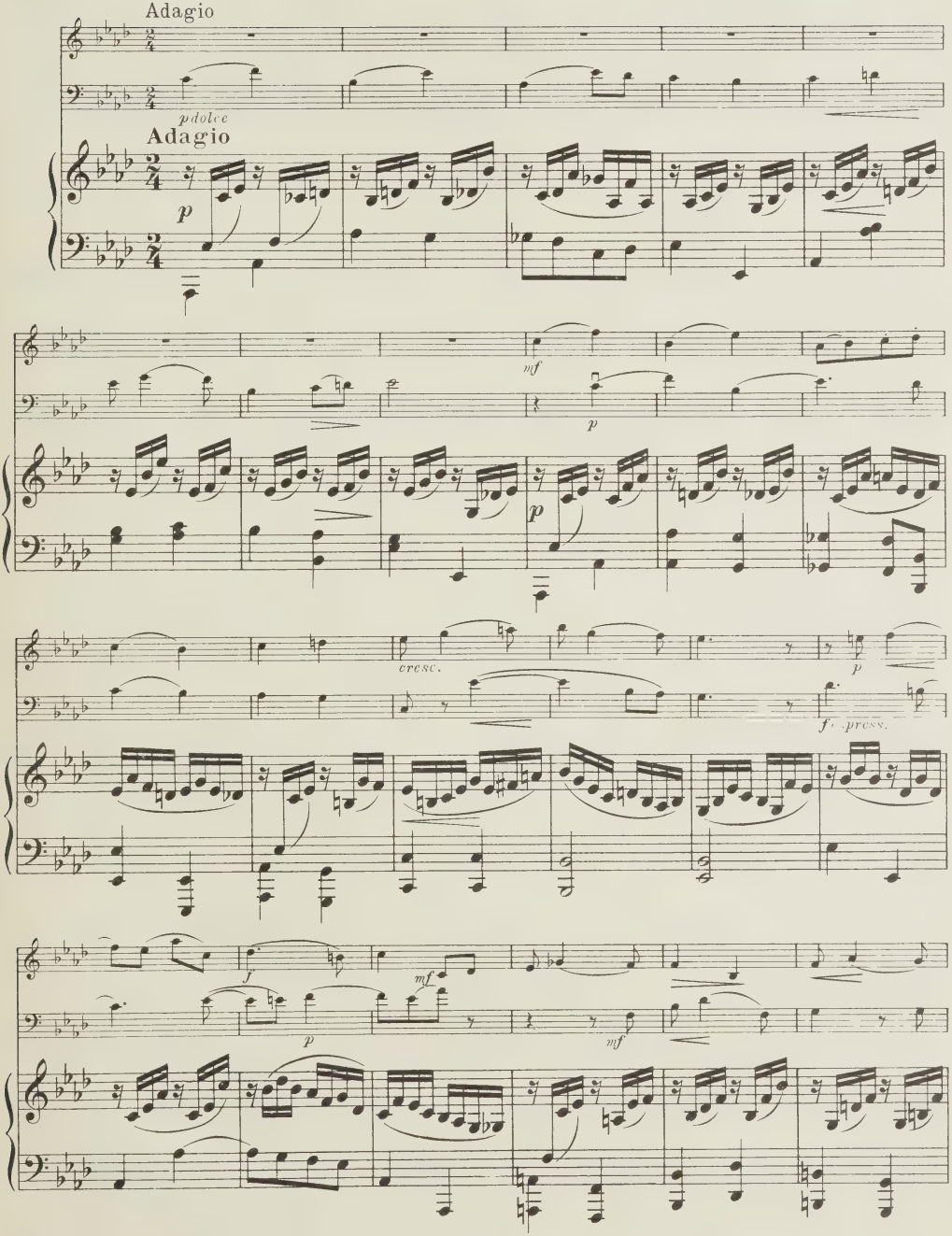
Edward Wm. Organ,
Music Importer & Exporter,
Acocks Green,
2653

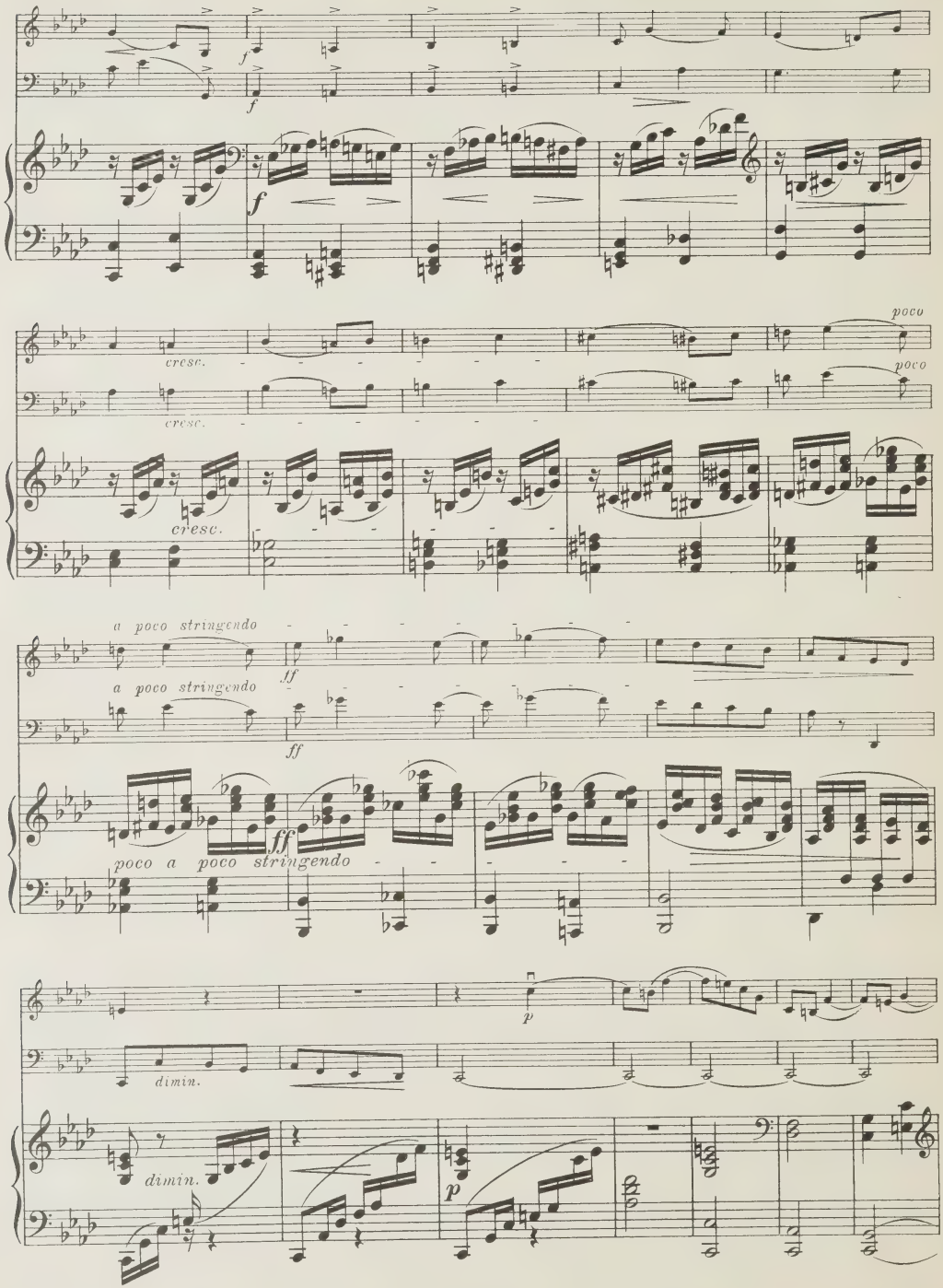

ff
ff
f
ff
mf
ff
cresc.
pizz.
cresc.
cresc.
ff
arco
diminuendo
diminuendo
p
diminuendo

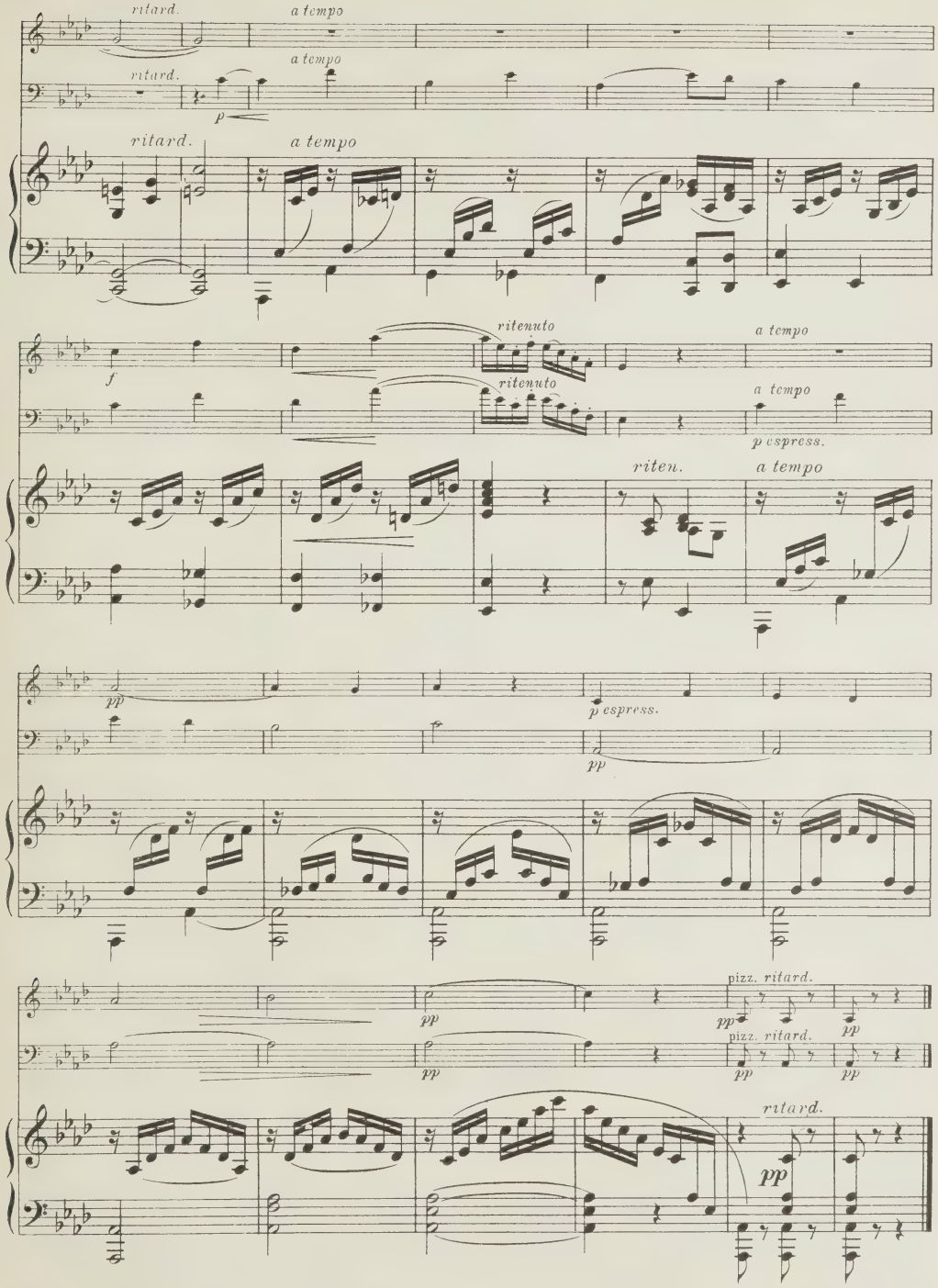

ritard.
a tempo
p
ff
ritard.
a tempo
ff
ritard.
a tempo
pp
f
ff
ff
p
p
p
mfespress.
p


pèspress.
p
pp
molto cresc.
cresc.
f
ff
8
cresc.
f
ff
8
p
f
p
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff

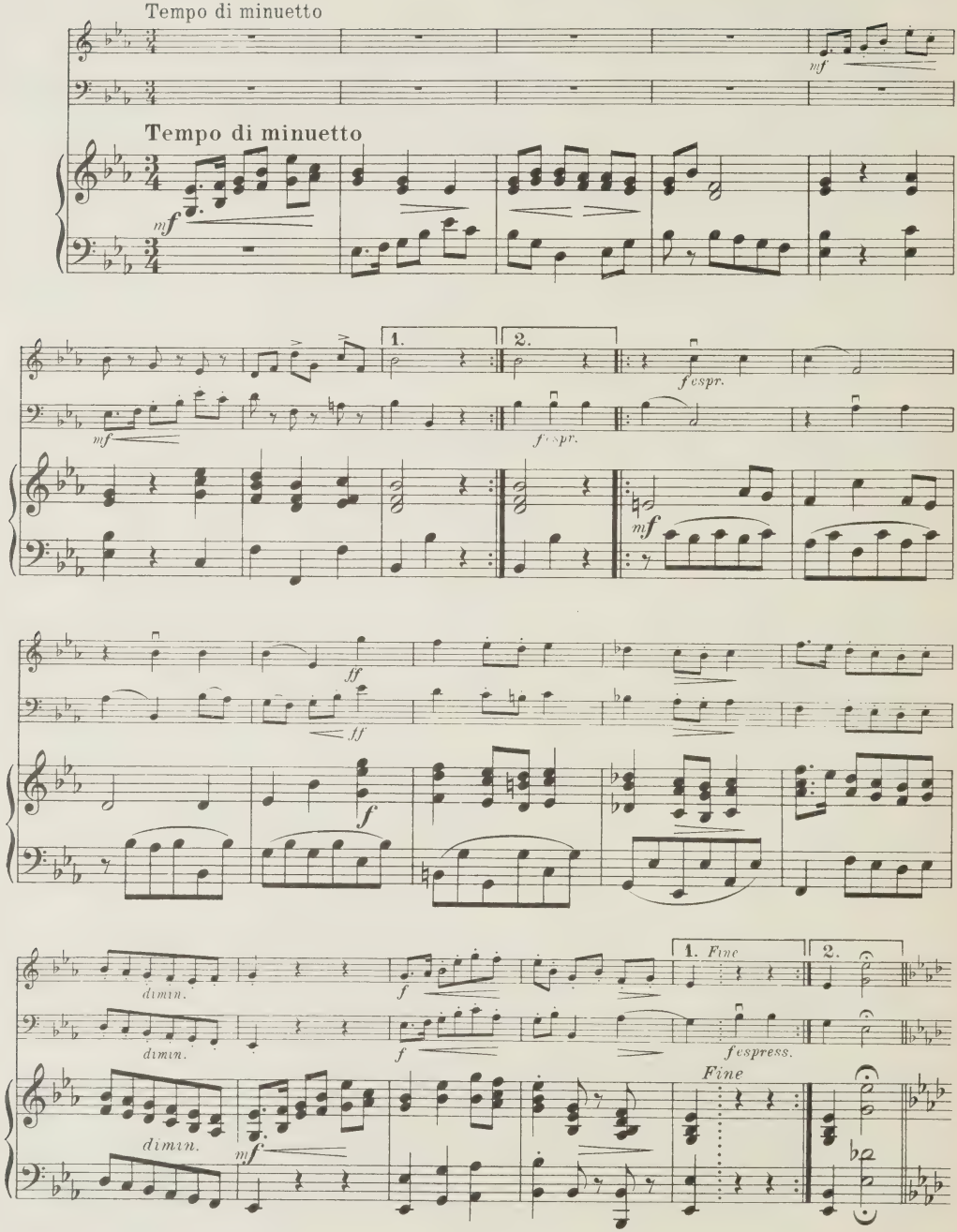
II

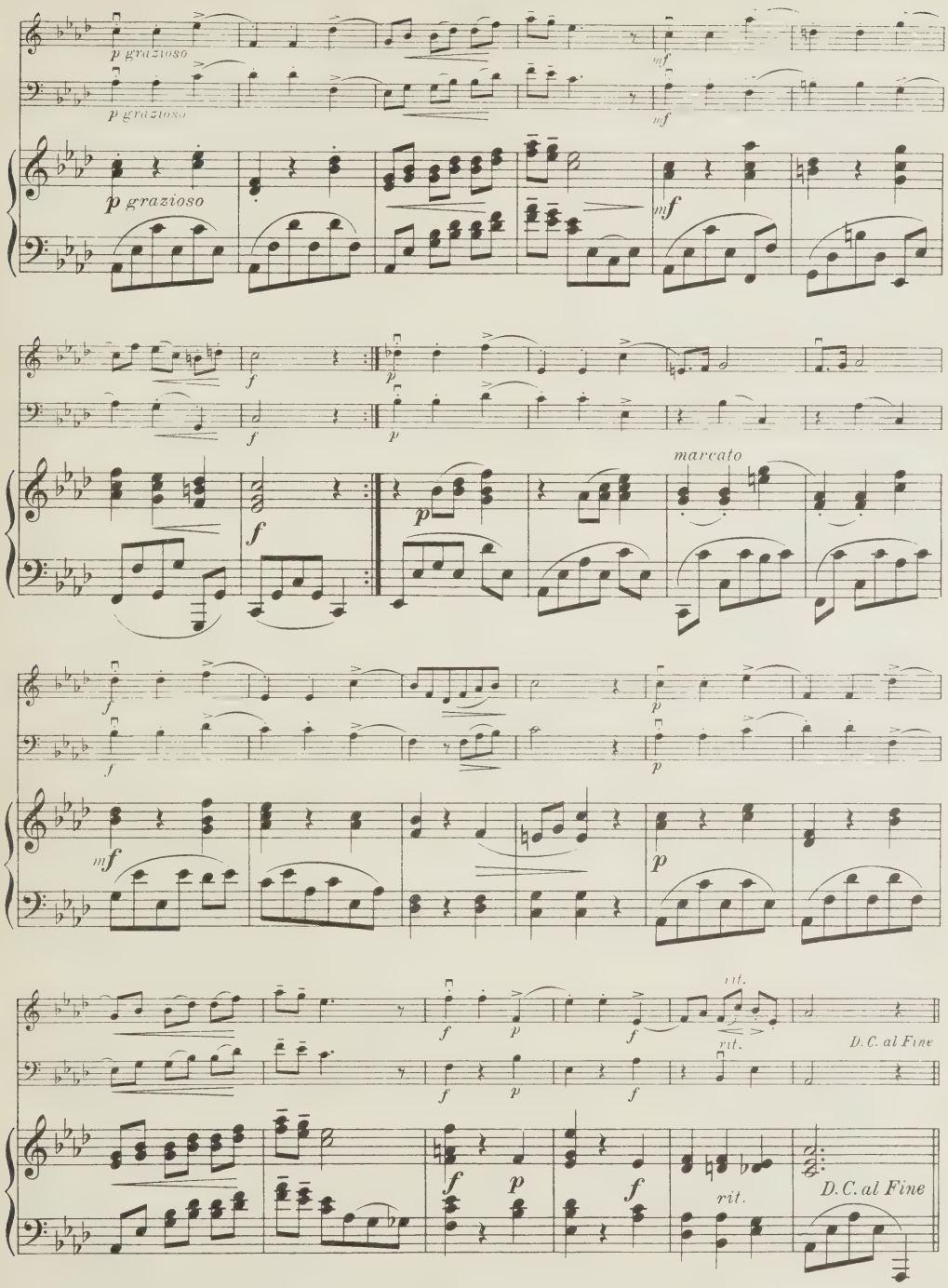



f
f
f
cresc.
cresc.
cresc.
poco
poco
a poco stringendo
ff
a poco stringendo
ff
ff
poco a poco stringendo
p
dimin.
dimin.
p

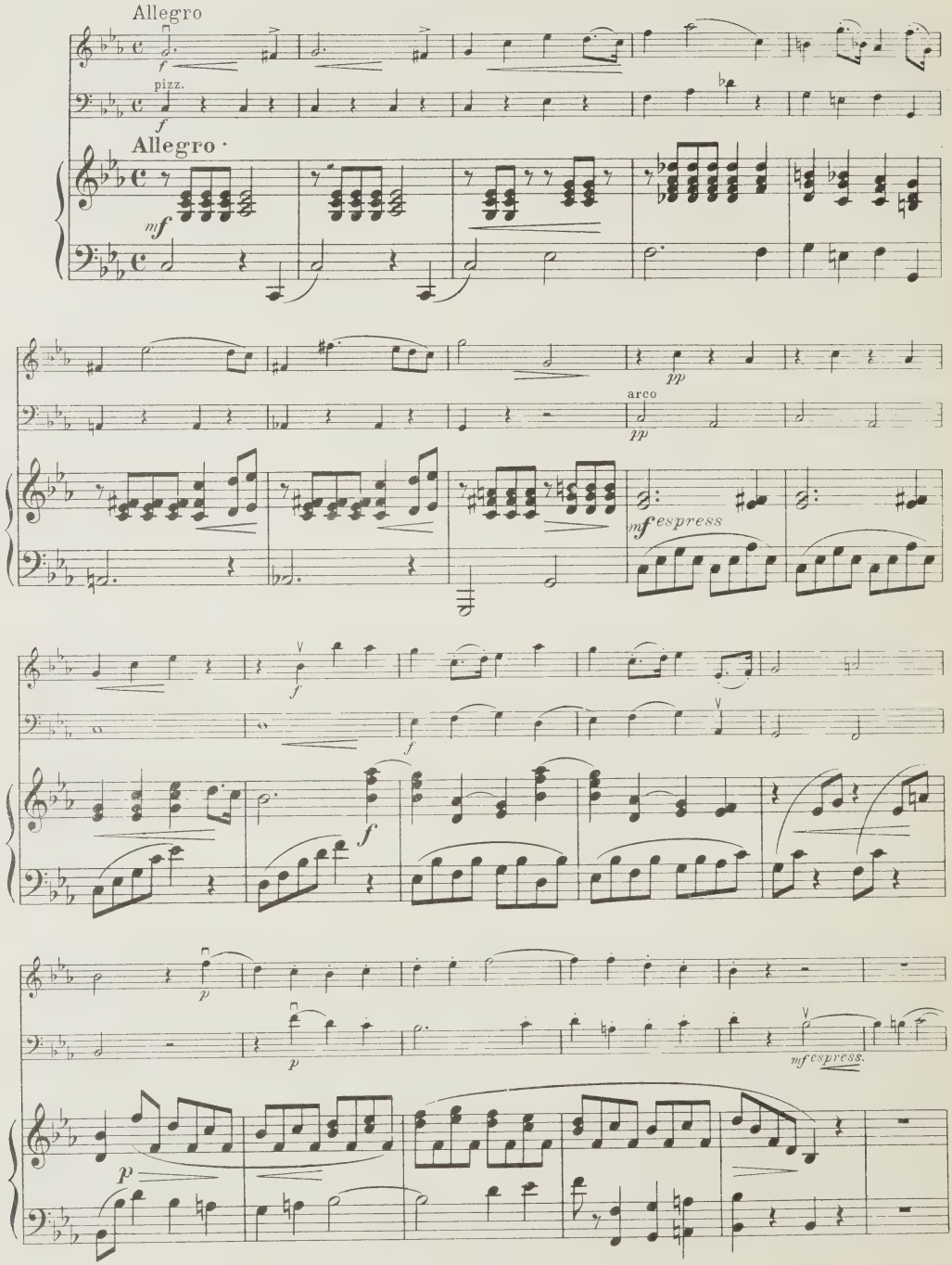

ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
p
ritard.
a tempo
f
ritenuto
ritenuto
a tempo
a tempo
p espress.
riten.
a tempo
pp
p espress.
pp
pp
pizz. ritard.
pp
pp
pizz. ritard.
pp
pp
ritard.
pp

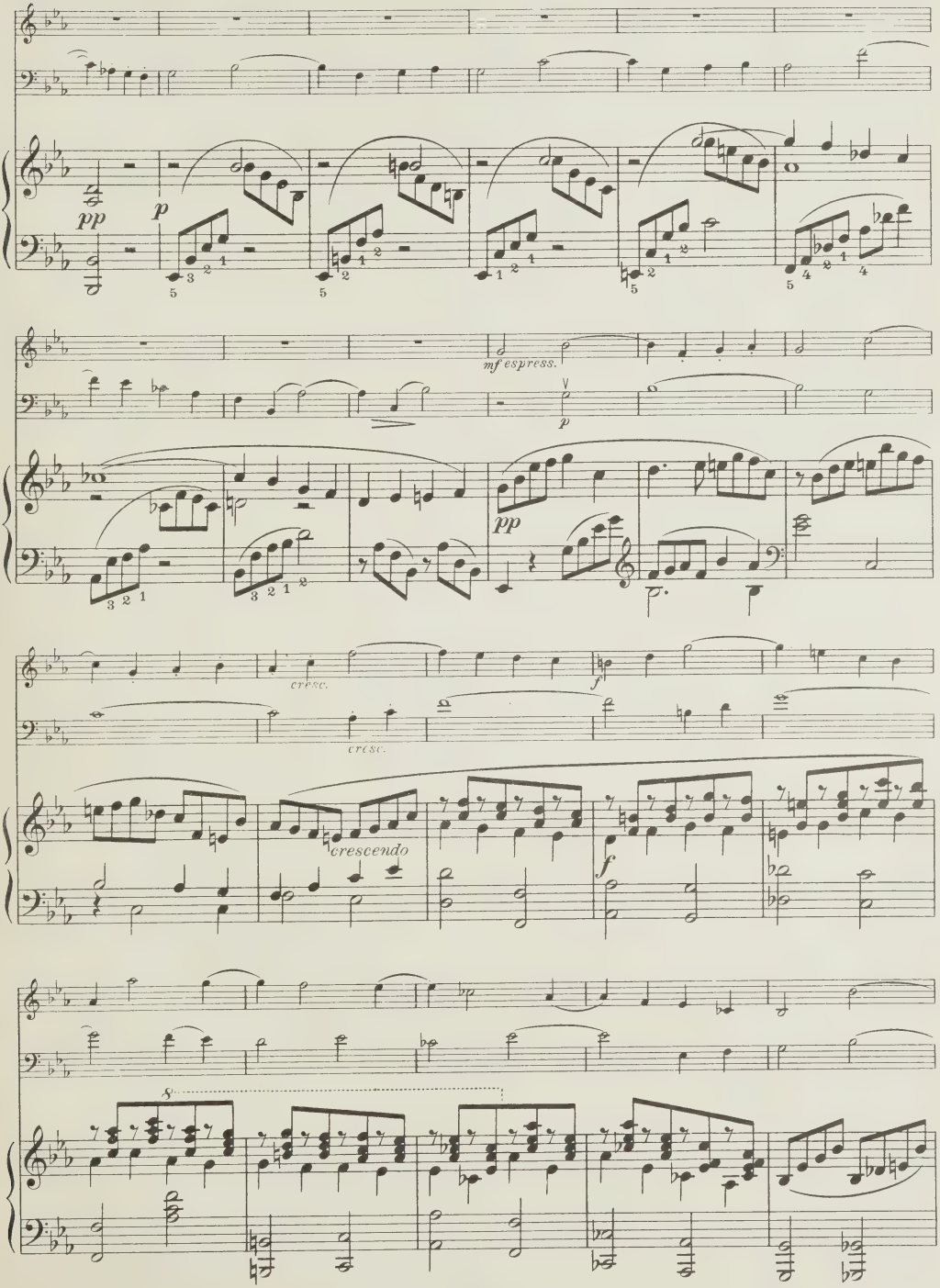
III

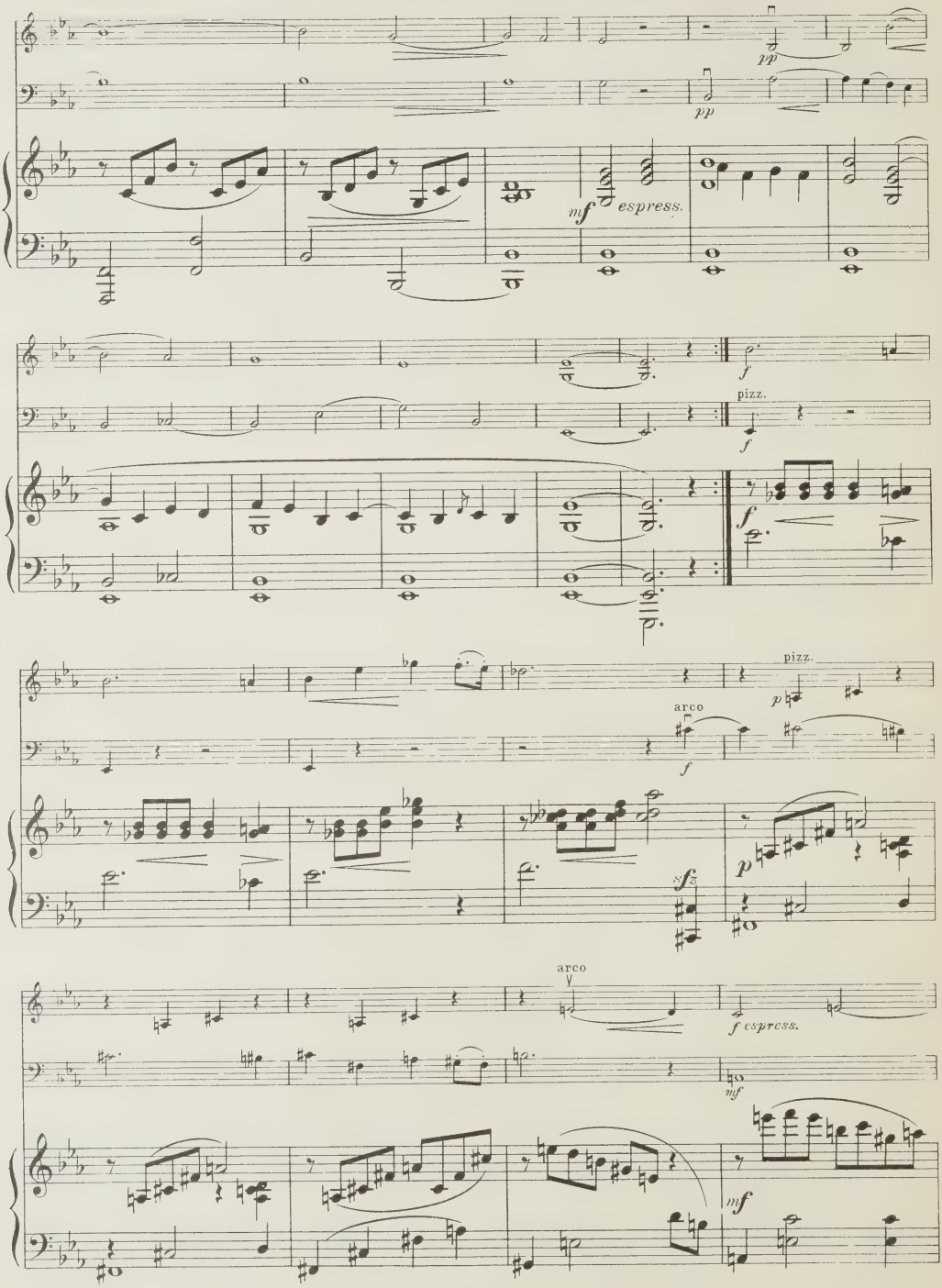

Tempo di minuetto
Tempo di minuetto
mf
mf
1.
2.
fespr.
fespr.
mf
ff
ff
f
dimin.
f
1. Fine
2.
dimin.
f
fespress.
dimin.
mf
Fine

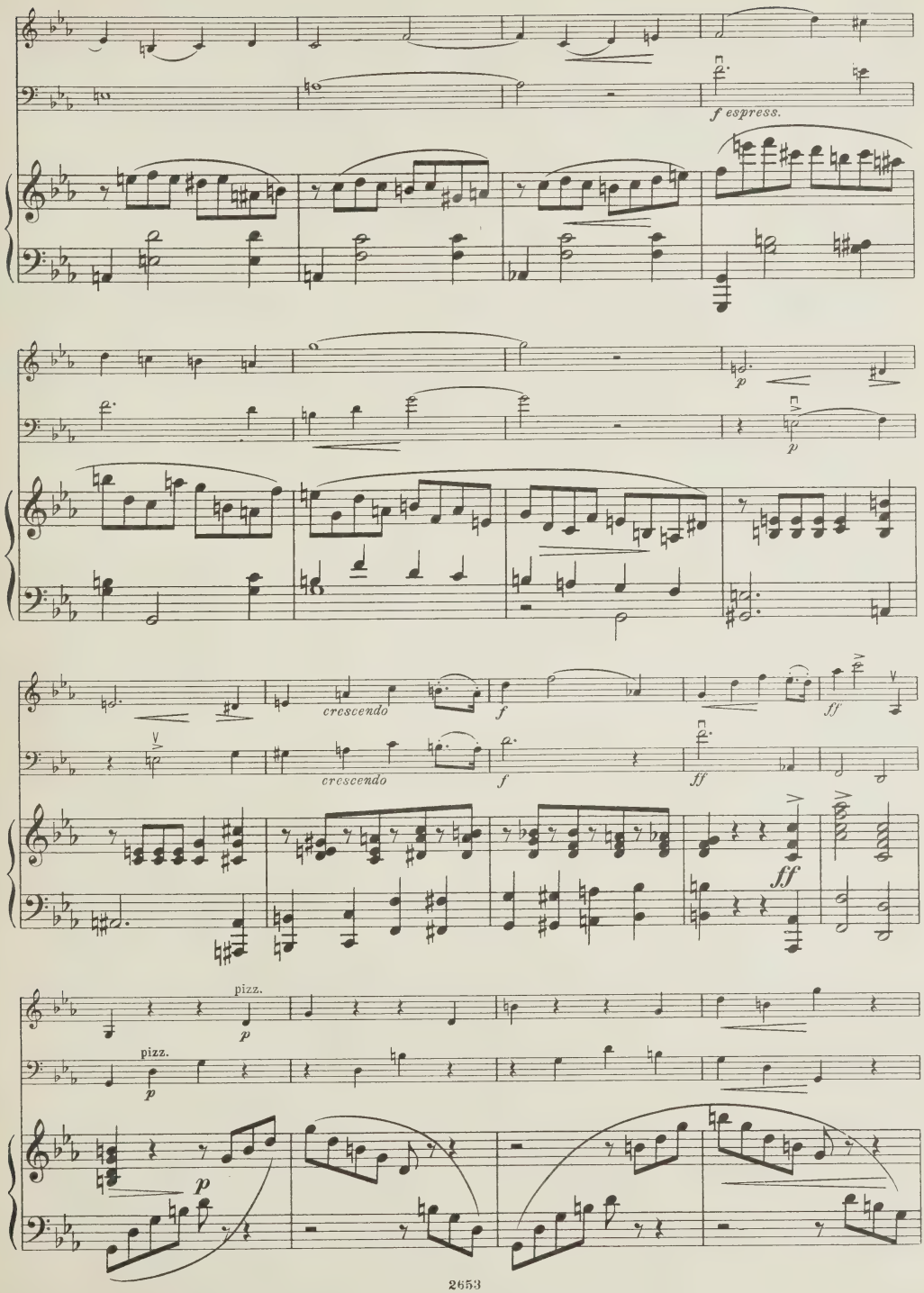

p grazioso
mf
marcato
rit.
D.C. al Fine

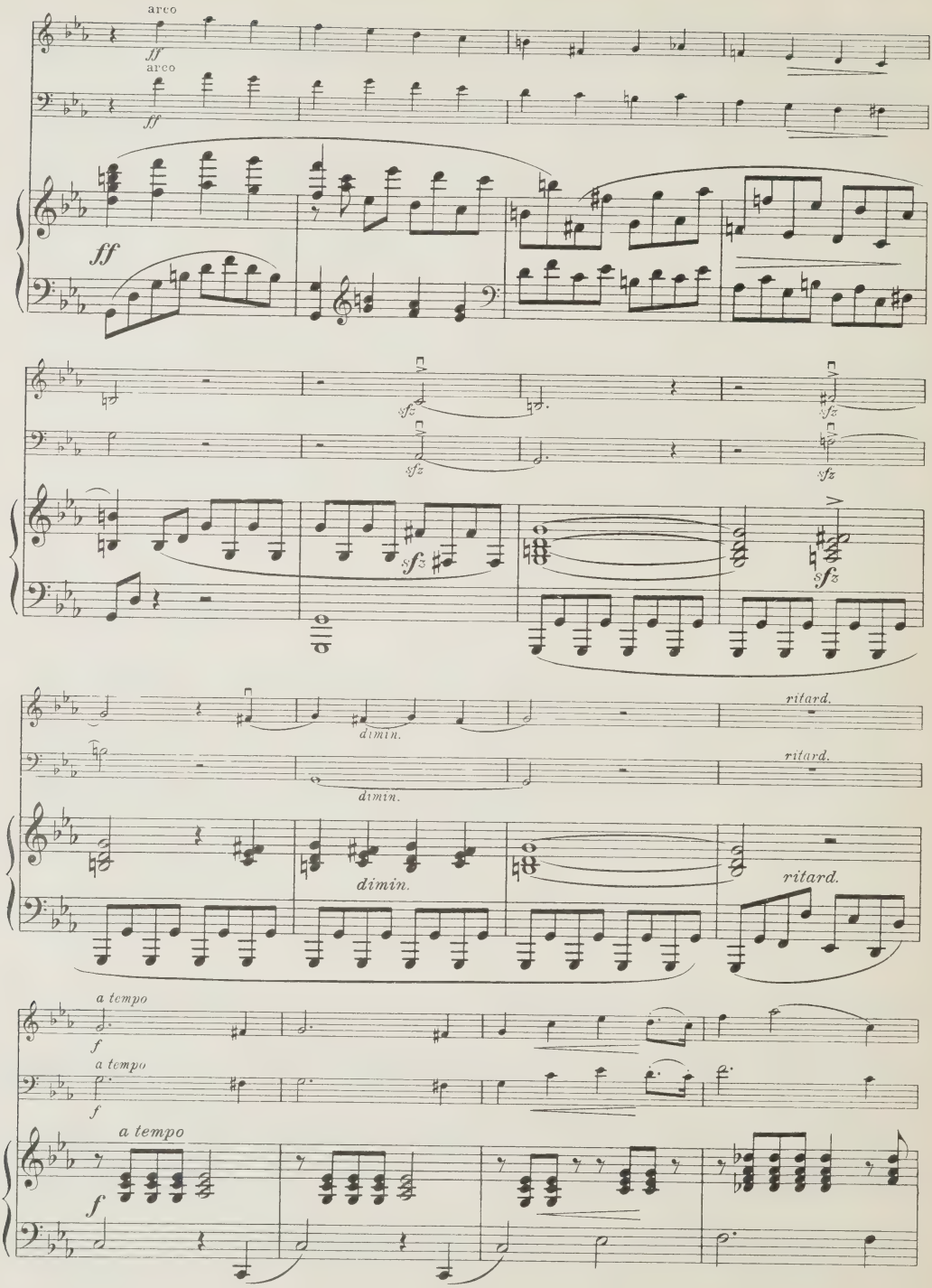
IV

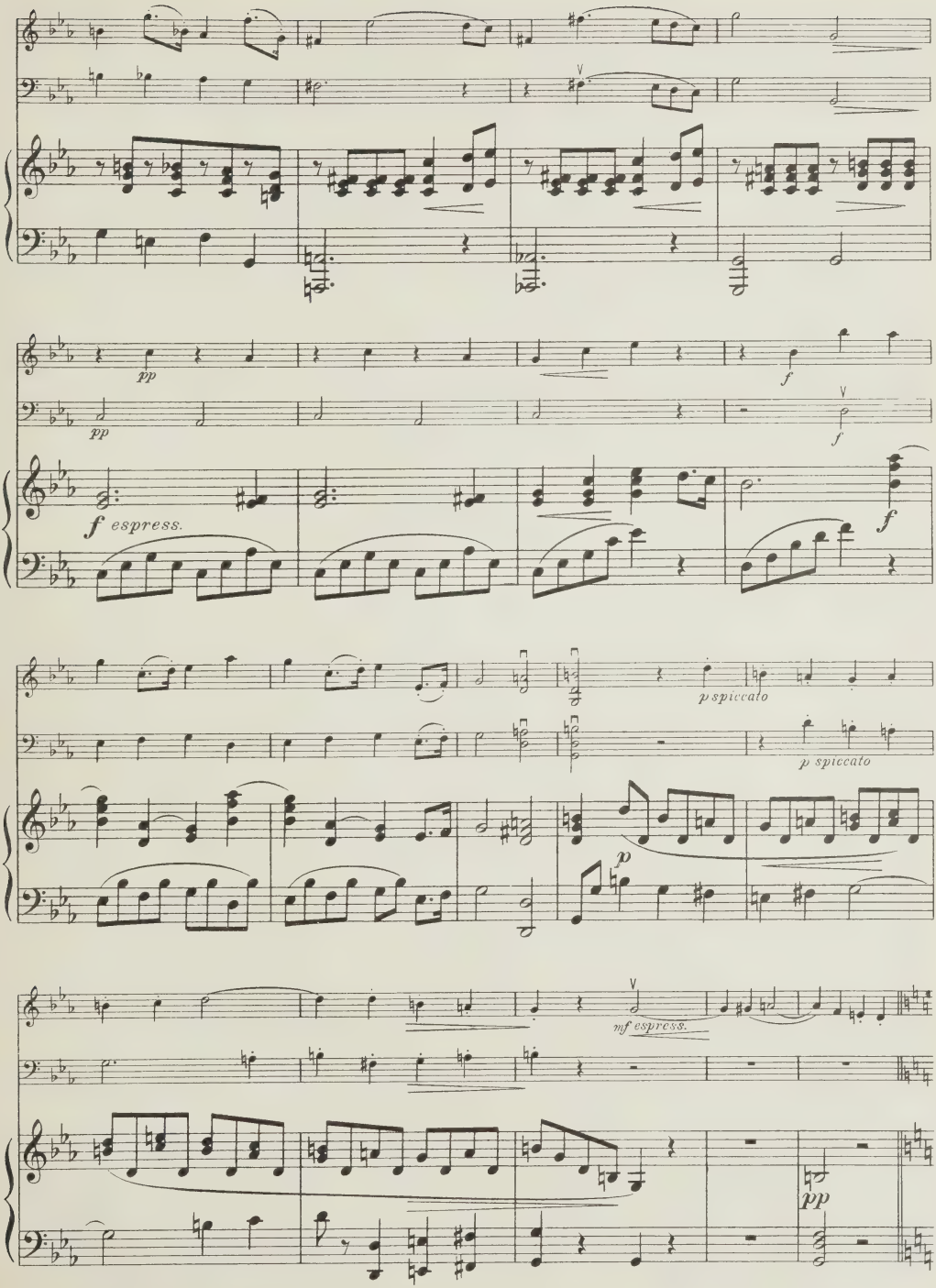


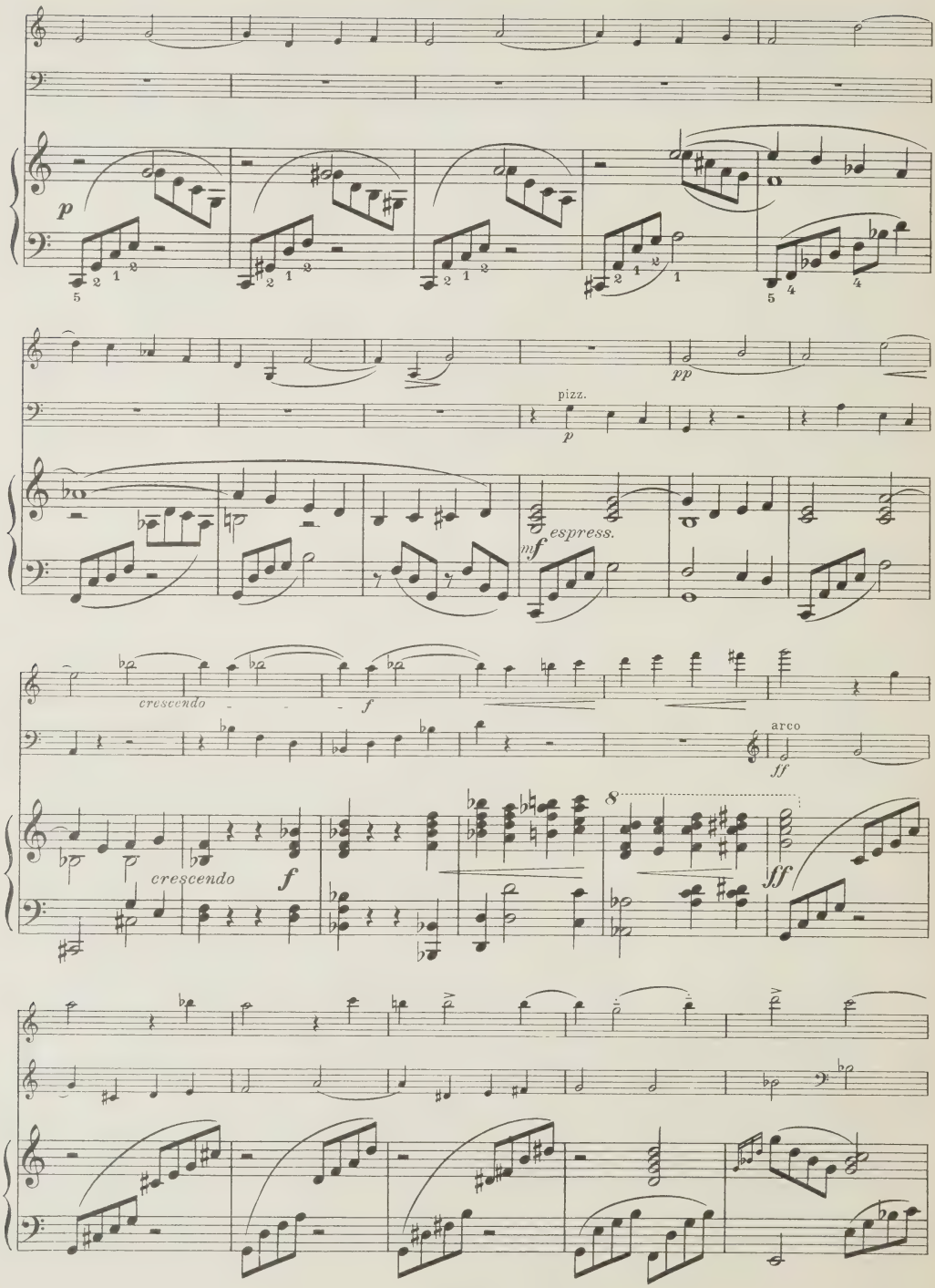

pp
p
mf espress.
p
pp
cresc.
cresc.
f
crescendo
f
8

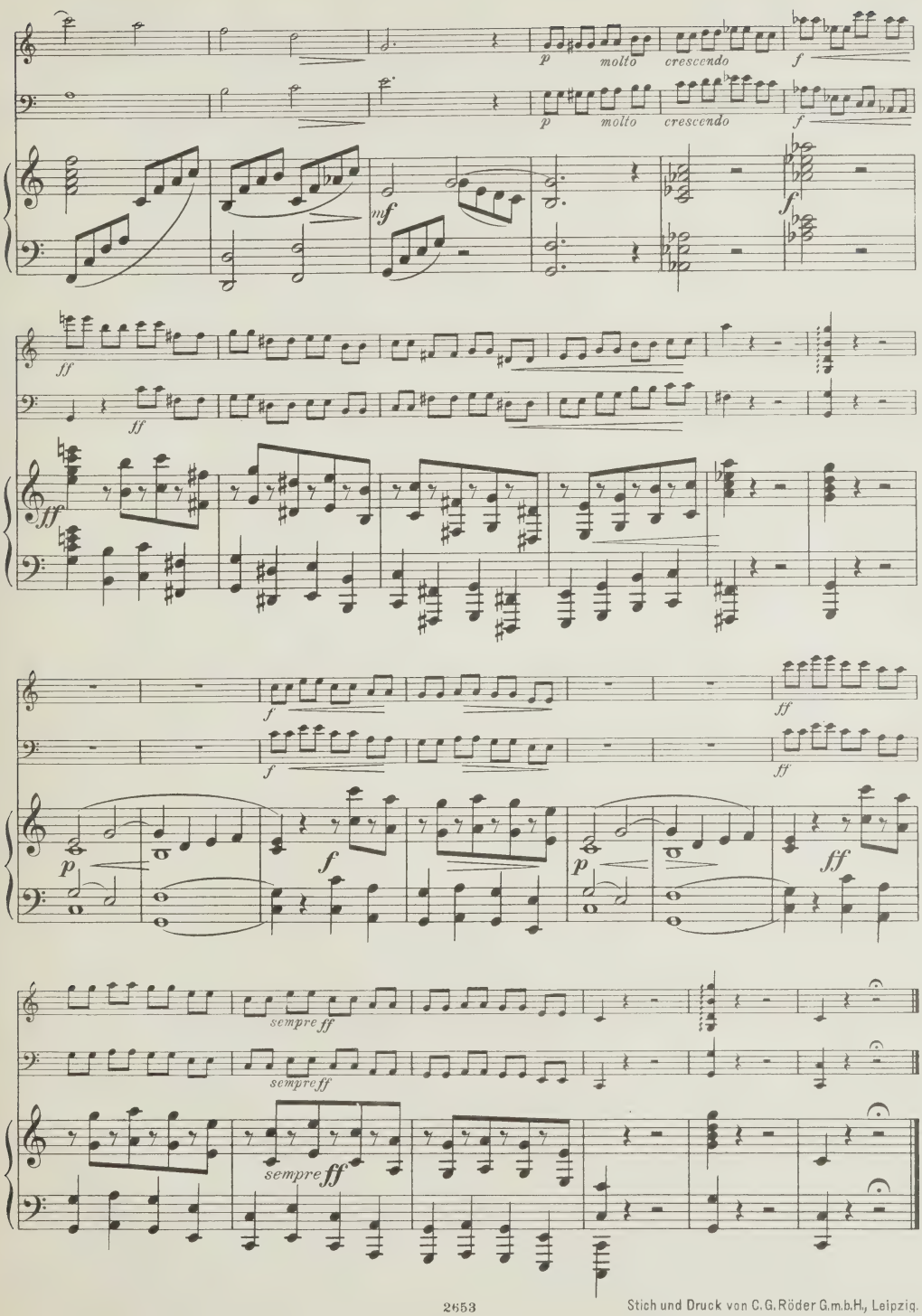

pp
pp
mf espress.
f
pizz.
f
f
pizz.
p
arco
f
sfz
p
arco
f espress.
mf
mf


f espress.
p
p
crescendo
f
ff
crescendo
f
ff
ff
pizz.
p
pizz.
p
p


arco
ff
arco
ff
ff
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
dimin.
dimin.
ritard.
ritard.
dimin.
ritard.
a tempo
f
a tempo
f
a tempo
f


pp
pp
f
f
f espress.
f
p spiccato
p spiccato
p
mf espress.
pp


p
pizz.
p
pp
mf
espress.
crescendo
f
arco
ff
crescendo
f
8
ff



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

KAMMERMUSIK

l = leicht, *m* = mittelschwer, *s* = schwer, *ss* = sehr schwer

UNDEZETTE

LENDVAI, E.
ss Op. 32. **Kammersuite** (7 Sätze) für Harfe, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett . . . .

SEKLES, B.
m Op. 14. **Serenade** für Harfe, zwei Violinen, Viola, Cello, Baß, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. *Es dur* . . . . . .

WOLF-FERRARI, E.
s Op. 8. **Kammersymphonie** für Klavier, Streichquintett, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. *B dur*

OKTETT

AFANASSIEFF, N.
s **Double Quatuor** für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli. *D dur* . . . . . .

SEXTETTE

für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli

DAVIDOFF, C.
s Op. 35. *E dur.* . . . . . .
TSCHAIKOWSKY, P.
s Op. 70. **Souvenir de Florence.** *D dur* . . . . . .
WILM, N. von
m Op. 27. *H dur* . . . . . .

QUINTETTE

für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncell

DAVIDOFF, C.
m Op. 40. **Quintett.** *G moll* . . . .
HEINRICH XXIV., PRINZ REUSS
s Op. 15. **Quintett.** *C dur* . . . . .
KAUN, H.
s Op. 39. **Quintett.** *F moll* . . . .
LONGO, A.
s Op. 3. **Quintett.** *E dur* . . . . .
NAWRATIL, K.
s Op. 16. **Quintett.** *D dur* . . . .
s Op. 17. **Zweites Quintett.** *C moll*
POMMER, W. H.
s Op. 21. **Quintett.** *D moll* . . . .
WOLF-FERRARI, E.
s Op. 6. **Quintett.** *Es dur* . . . .

QUARTETTE

A. Für zwei Violinen, Viola u. Violoncell

DAVIDOFF, C.
m Op. 38. **Quartett.** *A dur* . . . .
GURLITT, C.
m Op. 152. **Intermezzo.** *G dur* . .

QUARTETTE

A. Für zwei Violinen, Viola u. Violoncell

HERRMANN, W.
m Op. 100. **Fünf Vortragstücke** (Nr. 1. Valse lente. Nr. 2. Adagietto. Nr. 3. Intermezzo. Nr. 4. Volkslied. Nr. 5. Thema mit Variationen.)
LANGE, S. de
s Op. 67. **Quartett** (Nr. 3). *G moll*
NAWRATIL, K.
m Op. 21. **Quartett.** *C moll* . . . .
PERLEA, J.
Op. 10. **Quartett** in vier Sätzen.
STOCK, FR. A.
s Op. 6. **Quartett.** *C moll* . . . . .
WEISMANN, J.
s Op. 14. **Quartett.** *F dur* . . . .

B. Für Klavier, Violine, Viola und Violoncell

NAPRAVNIK, E.
ss Op. 42. **Quatuor.** *A moll* . . . .
SCHÜTT, ED.
s Op. 12. **Quartett.** *F dur* . . . .
SEITZ, FR.
l Op. 35. **Quartett.** *G dur* . . . .

TRIOS

für Klavier, Violine und Violoncell

HÄSSLER, K.
l Op. 50. Kindertrio in 1 Satz . . .
HERRMANN, W.
l Op. 108. Leichtes und instrukt. Trio. *C moll* . . . . . .
l op. 120. **Fünf leichte Trios** . . .
HINTON, A.
s Op. 21. **Trio.** *D moll* . . . . . .
LANGE-MÜLLER, P. E.
s Op. 53. **Trio.** *F dur* . . . . . .
LAURISCHKUS, M.
s Op. 14. **Walzer-Capricen** . . .
NAPRAVNIK, E.
s Op. 62. **Trio No. 2.** *D moll* . . .
NAWRATIL, K.
m Op. 9. **Trio.** *Es dur* . . . . . .
m Op. 11. **Zweites Trio.** *F dur* . . .
NÖLCK, AUG.
m Op. 189. **Intermezzo.** *E dur* . .
PAUL, E.
l Op. 7. **Trio in leichtem Stile.** *G dur*
l Op. 14. **Trio.** *C dur* . . . . . .
RIEMANN, H.
s Op. 47. **Trio.** *E dur* . . . . . .
SCHÜTT, ED.
ss Op. 27. **Trio.** *C moll* . . . . . .
TSCHAIKOWSKY, P.
s Op. 50. **Trio.** *A moll.*
WHELPLEY, A. V.
s **Die Faune** (Symphonische Tänze Nr. 1) . . . . . .
m **Der See** (The Lake). Irischer Bardengesang . . . . . .

TRIOS

für Klavier, Violine und Violoncell

WILSON, M. Op. 5. **Aus meiner Jugend.** Miniaturen.
l Heft I (Nr. 1. Teddy-Bär schläft. Nr. 2. Negerpuppen-Walzer. Nr. 3. Um den Maibaum. Nr. 4. In der Spinnstube)
l Heft II (Nr. 5. Kätzchens Begräbnis. Nr. 6. Liebeslied der Alpnerin. Nr. 7. Parade der Zinnsoldaten. Nr. 8. Eine kleine Teegesellschaft) . . . .
WOLF-FERRARI, E.
s Op. 7. **Trio.** *Fis dur* . . . . . .

DUOS

A. Für Violine und Klavier

BUSONI, F. B.
s Op. 29. **Sonate.** *E dur* . . . . . .
CUI, C.
m **Petite Suite** (Au crépuscule. Valse. Scherzino. Romance. Sérénade. Finale)
HAAS, J.
s Op. 21. **Sonate.** *H moll* . . . . .
HUNKE, J.
s **Sonate.** *G moll* . . . . . .
IPPOLITOFF-IWANOFF, M. M.
s Op. 8. **Sonate.** *A dur* . . . . . .
LONGO, A.
m Op. 33. **Suite.** *A dur.* Komplett .
Einzeln: Nr. 1. Preludio . . . .
Nr. 2. Intermezzo . .
Nr. 3. Finale . . . . .
MALLING, O.
s Op. 57. **Sonate.** *G moll* . . . .
m Op. 68. **Bilder aus den vier Jahreszeiten.** Suite nach dichterischen Motiven von Carl Ewald. Komplett
Einzeln: I. Frühling . . . . . .
II. Sommer . . . . . .
III. Herbst . . . . . .
IV. Winter . . . . . .
NAWRATIL, K.
m Op. 20. **Sonate.** *F dur* . . . . .
POMMER, W. H.
m Op. 17. **Sonate.** *A moll* . . . . .
SCHÜTT, ED.
s Op. 26. **Sonate.** *G dur* . . . . .
WAGHALTER, I.
s Op. 5. **Sonate.** *F moll* . . . . .
WOLF-FERRARI, E.
s Op. 1. **Sonate.** *G moll* . . . . .
s Op. 10. **Sonate.** *A moll* . . . . .

B. Für Violoncell und Klavier

GIARDA, L. ST.
s Op. 23. **Sonate.** *A dur* . . . . .
HUBER, H.
s Op. 84. **Pastoral-Sonate.** 2. Sonate. *A dur* . . . . . .
LAURISCHKUS, M.
ss Op. 15. **Walzer-Melodien** . . .
NAPRAVNIK, E.
s Op. 36. **2me Suite.** *A dur.* (1. Polonaise. 2. Scherzo. 3. Romance. 4. A la russe) . . . . . .
NICHOLL, H. W.
s Op. 13. **Sonate.** *A dur* . . . . .
ZENGER, M.
m Op. 90. **Sonate.** *F dur* für Violoncell oder Horn . . . . . .

Verlag von D. Rahter Leipzig-Milano

Nr 22

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 167523.

M
312
H57
op.108
Music

Herrmann, Willy
[Leichtes und instruktives Trio]
Leichtes und instruktives Trio

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Herrmann, Willy
[Leichtes und instruktives Trio]
Leichtes und instruktives Trio
pt.1

M
312
H57
Ob.108h

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

CENTRAL LONDON CHAMBER MUSIC CLUB
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.

M
312
H57
op. 108 p
pth

LIBRARY
837744

Aufführungsrecht vorbehalten

© Droits d'exécution réservés.

TRIO

Violine

Allegro

I

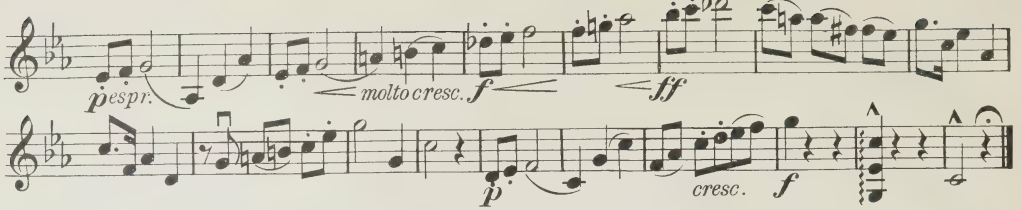
Willy Herrmann, Op. 108

ff ff ff p pp mf espress. f p dolce pp ff ff cresc. ff ritard. a tempo dim. p ff ff p 8

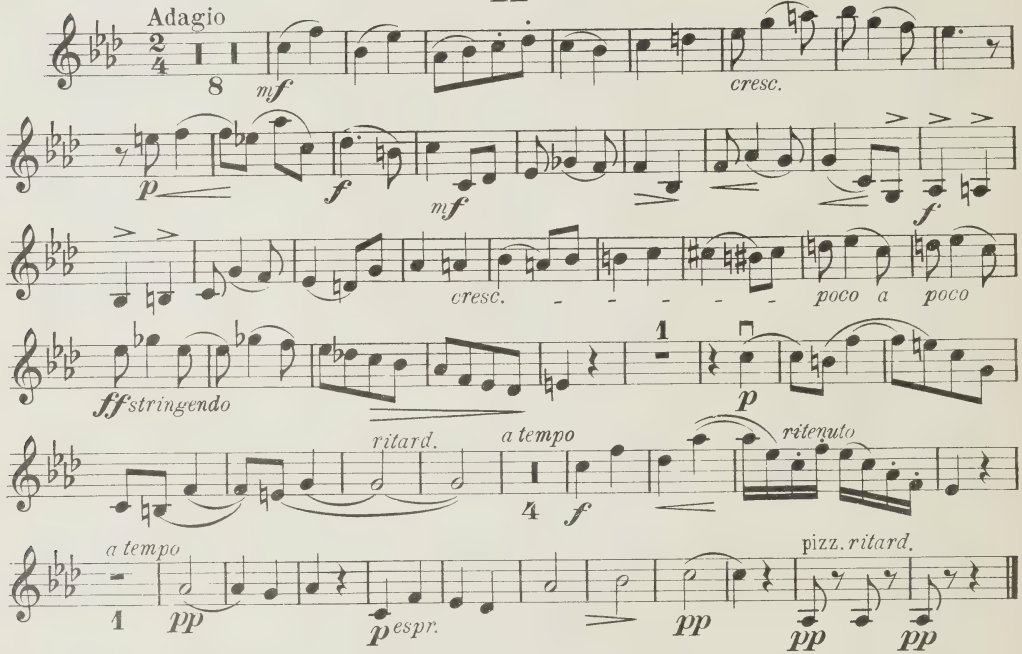
Verlangen Sie ausführlichen Prospekt über die Trios von Seybold „Die Wundergeige" Heft 1-6 und Seybold „Der Himmel voller Geigen" Heft 1-5.

Copyright 1914 by D. Rahter

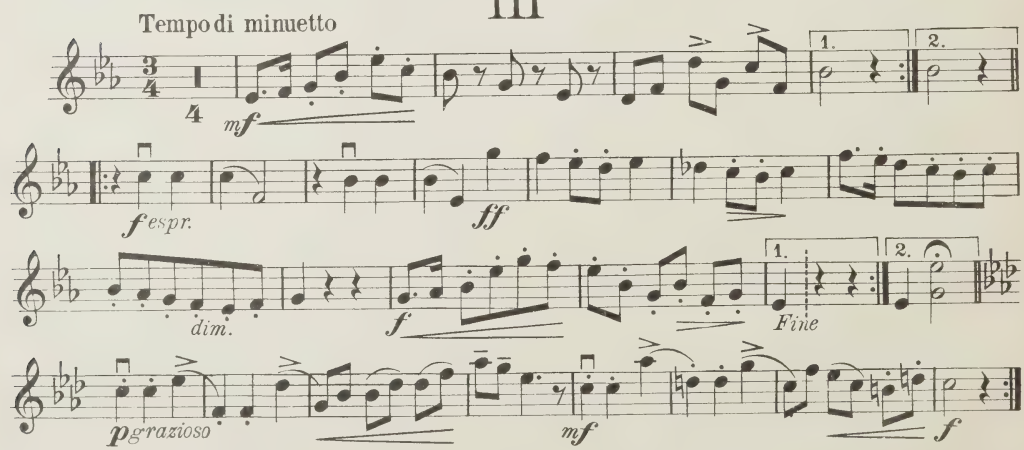
EDWARD WM. OR 2653

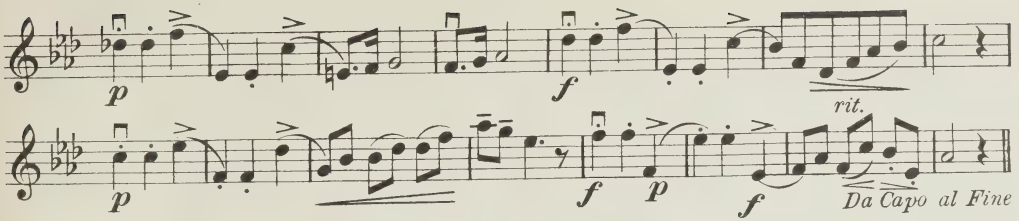

p espr.
molto cresc.
f
ff
p
cresc.
f

II

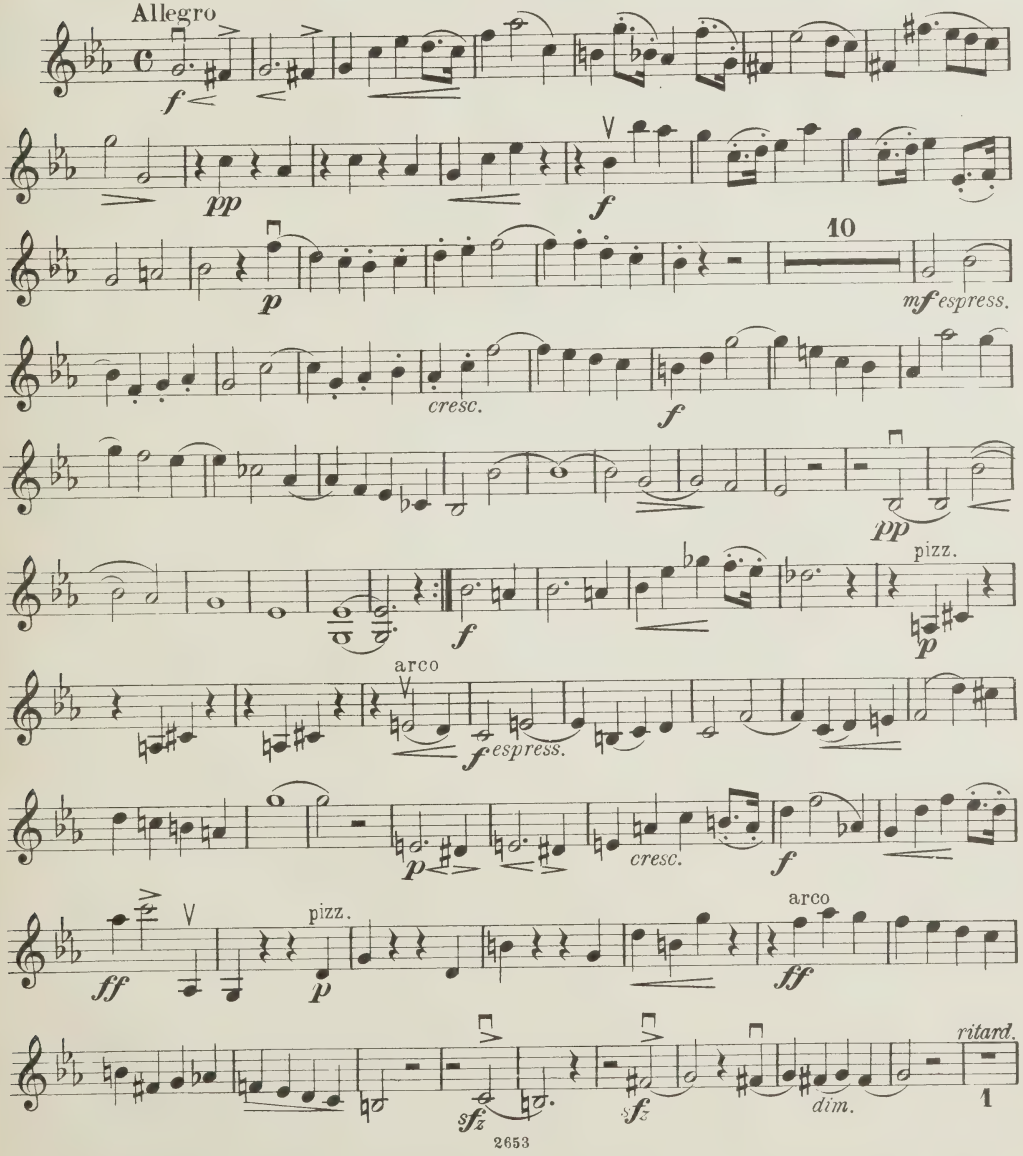

Adagio
8
mf
cresc.
p
f
mf
f
cresc.
poco a poco
ff stringendo
1
p
ritard.
a tempo
4
f
ritenuto
a tempo
1
pp
p espr.
pp
pizz. ritard.
pp
pp

III

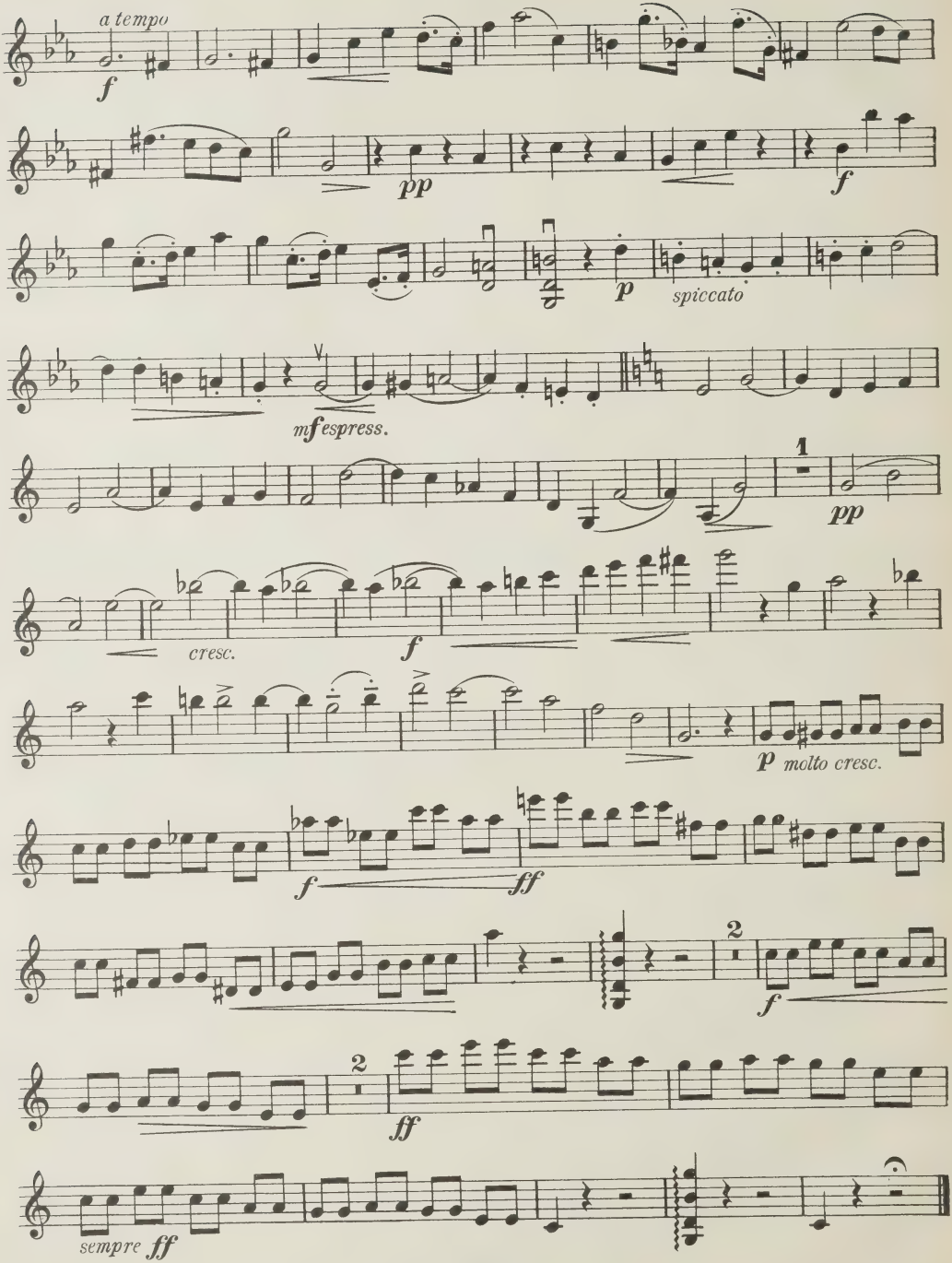

Tempo di minuetto
4
mf
1.
2.
f espr.
ff
dim.
f
1.
2.
Fine
p grazioso
mf
f


p
f
rit.
p
f
p
f
Da Capo al Fine

IV


Allegro
f
pp
f
10
p
mf espress.
cresc.
f
pp
pizz.
f
p
arco
f espress.
p
cresc.
f
ff
pizz.
p
arco
ff
ritard.
sfz
sfz
dim.
1

Violine


a tempo
f
pp
f
p
spiccato
mf espress.
1
pp
cresc.
f
p molto cresc.
f
ff
2
f
2
ff
sempre ff

M
312
H57
op.108p
pt.1
Music

Herrmann, Willy
[Leichtes und instruktives
Trio]
Leichtes und instruktives
Trio

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CARDS WITH
ALL PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Herrmann, Willy
[Leichtes und instruktives Trio]
Leichtes und instruktives Trio
pt.2

M
312
H57
op 108b
pt.2

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

48, DEVONSHIRE STREET, HOLBORN, W.C.1.

M 312 H57 op.108 p pt.2

LIBRARY APR 28 1953

Aufführungsrecht vorbehalten

Droits d'exécution réservés.

TRIO

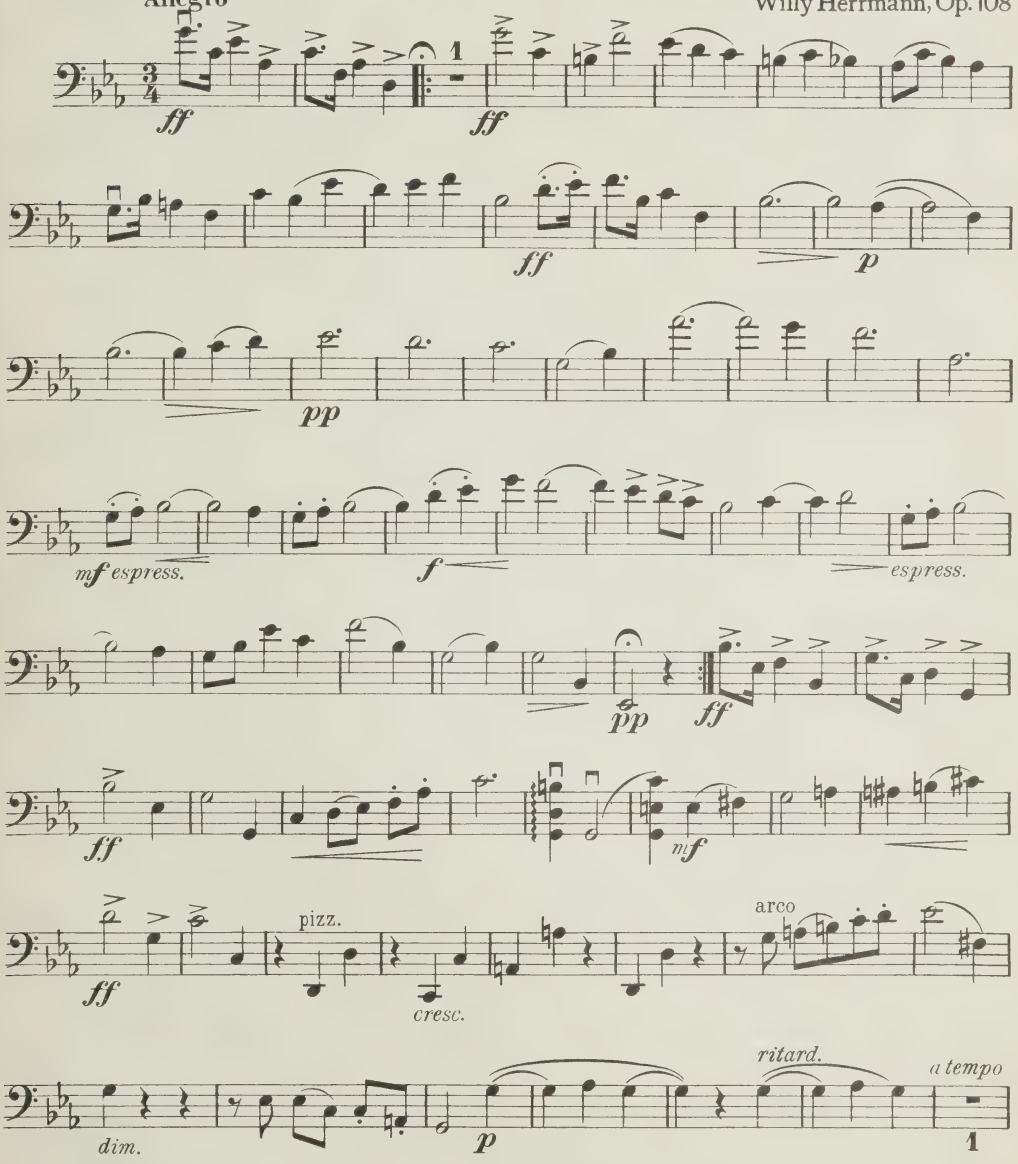
Violoncello

I

837745

Allegro

Willy Herrmann, Op. 108



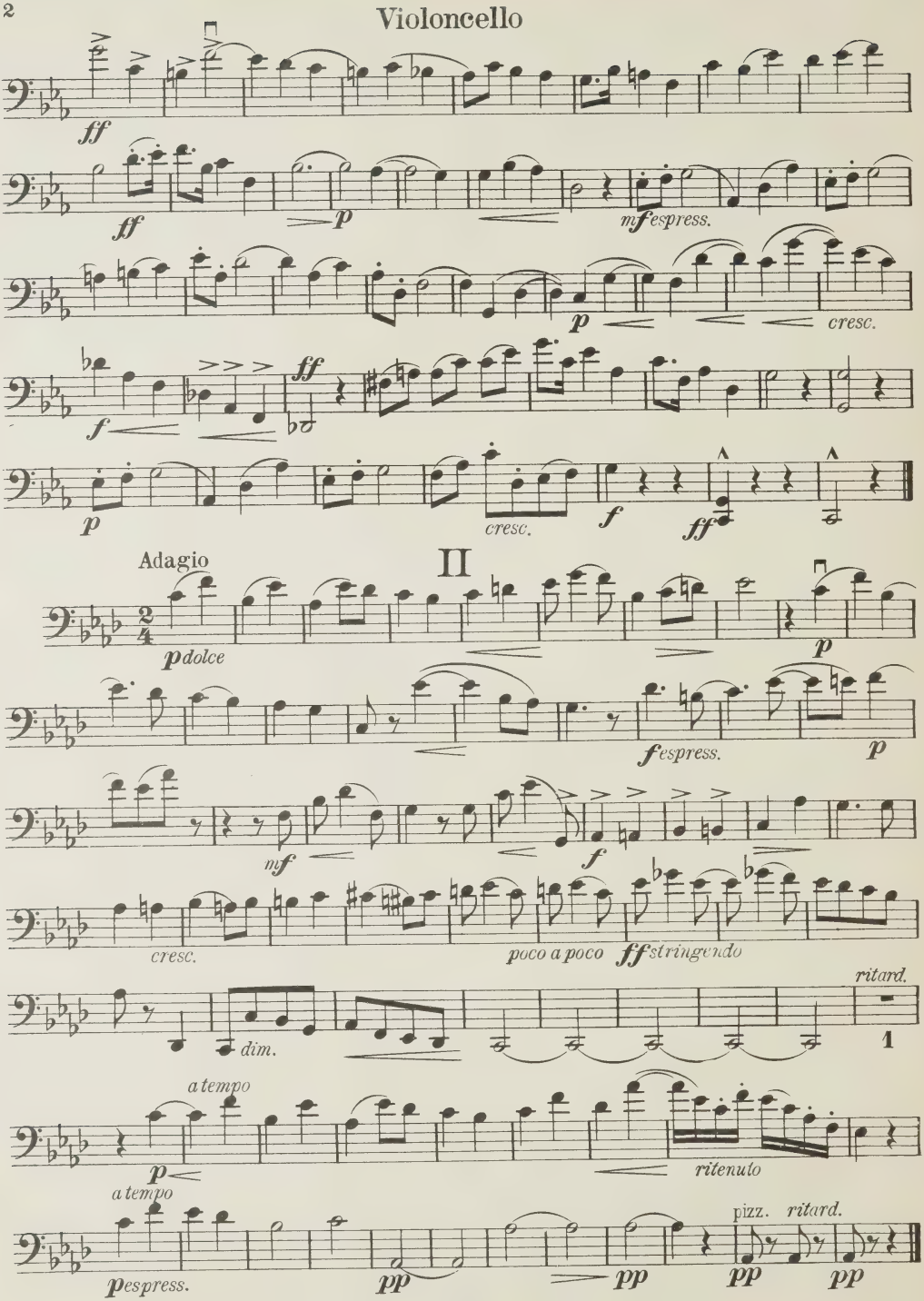
Verlangen Sie ausführlichen Prospekt über die Trios von Seybold „Die Wundergeige" Heft 1-6 und Seybold „Der Himmel voller Geigen" Heft 1-5.

Copyright 1914 by D. Rahter

2653

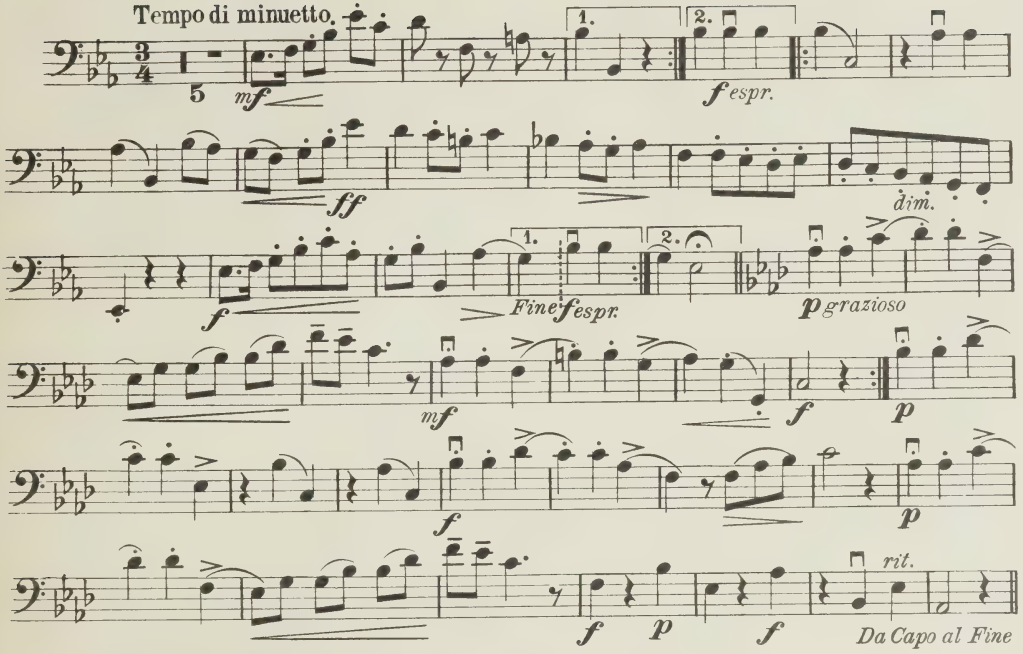
Edward Wm. C... Music Impor...

Violoncello



III

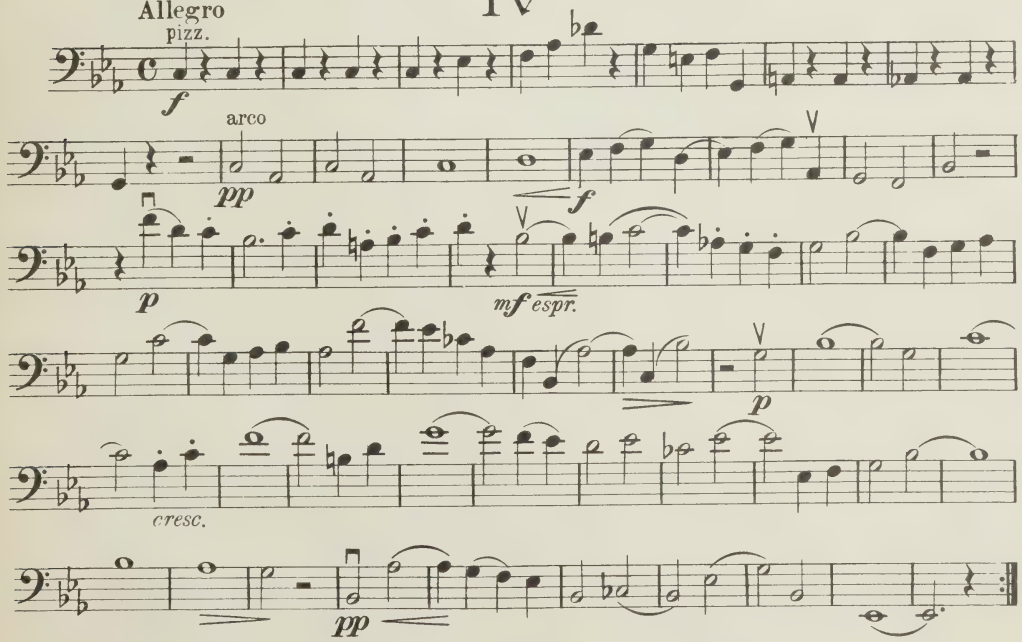
Tempo di minuetto.



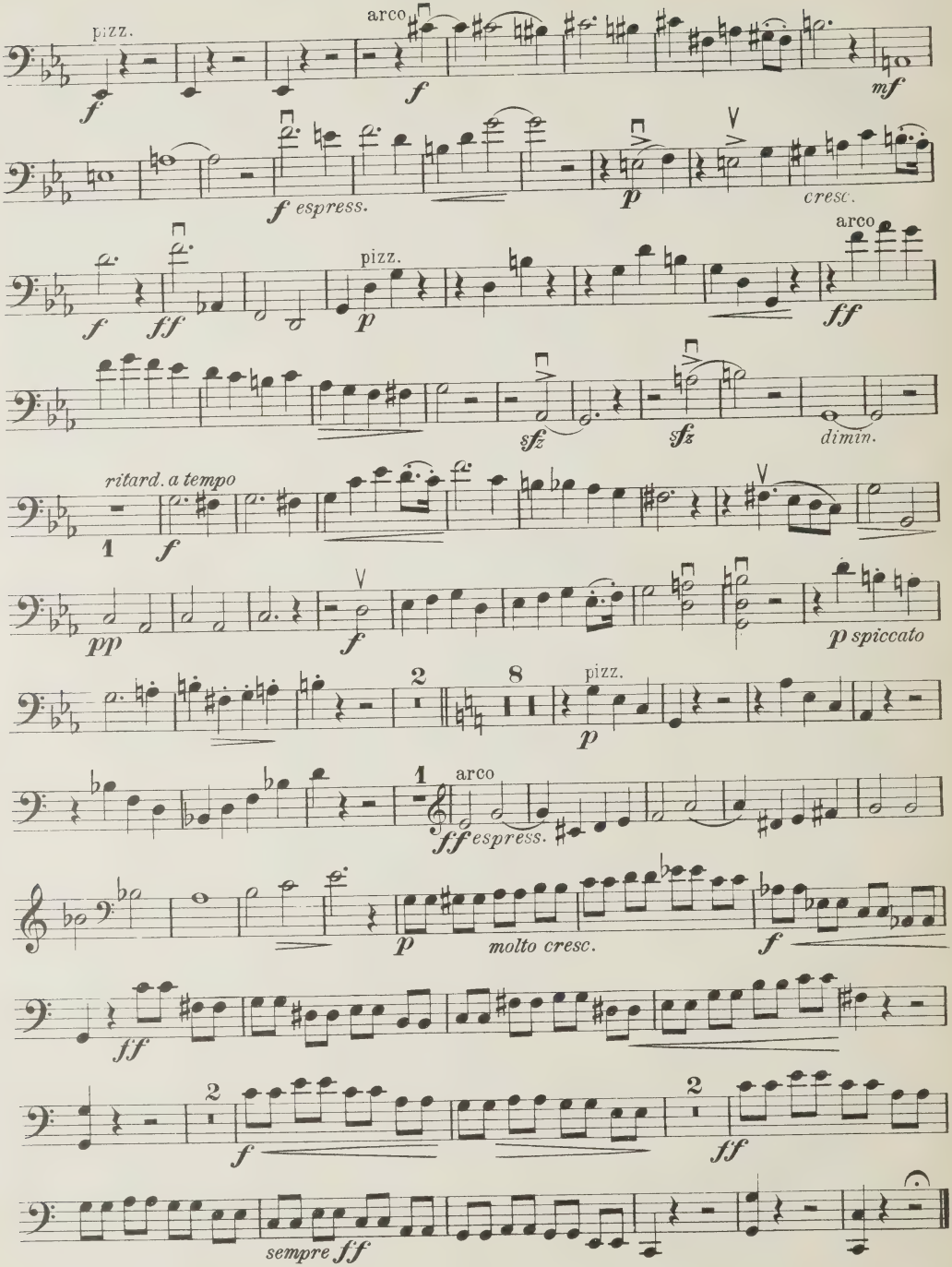
IV

Allegro

pizz.



Violoncello



23/5/63 mcD

M
312
H57
op.108p
pt.2
Music

Herrmann, Willy
[Leichtes und instruktives Trio]
Leichtes und instruktives Trio

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY